
LICEO STATALE “ENRICO MEDI” CICCIANO
Scientifico Tradizionale- opzione scienze applicate–Linguistico - Artistico
Via M.T. di Calcutta – 80033 Cicciano (Na) - Tel. 0818248155 - Fax 0818265949
Codice fiscale 84006420636 – Cod.mecc. naps24000p – Distretto 30
Email: naps24000p@istruzione.it naps24000p@pec.istruzione.it
www.liceoenricomedicicciano.edu.it

Prot. n. 3504/II.2 del 11/05/2023

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 comma 1 D.lgs. 13.4.2017 n.62)

Classe V Sez. B
Liceo Scientifico
Opzione delle Scienze Applicate

Anno scolastico 2022/2023

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della Classe V sez. B del Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate, riunitosi in forma collegiale in data 11 maggio 2023.

Si compone di n° __ fogli numerati.

Verrà pubblicato on line all'Albo dell'Istituto.

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCALA ELENA	
LINGUA INGLESE	SCARCIGLIA ANNAMARIA	
FILOSOFIA	GULL GABRIELLA	
STORIA	GULL GABRIELLA	
INFORMATICA	GENTILE MARIAROSARIA	
MATEMATICA	ESPOSITO RAFFAELLA	
FISICA	SCOTTI FRANCESCA	
SCIENZE NATURALI	SIRIGNANO ANTONETTA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NAPPI EULALIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARVONIO LUIGI	
RELIGIONE CATTOLICA	PIPOLA FILOMENA	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Antonetta Sirignano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Anna Iossa

INDICE

1. Breve profilo storico del Liceo
 2. Composizione del Consiglio di classe nel Triennio
 3. Presentazione della classe e profilo del livello formativo
 4. Il profilo educativo, culturale e professionale
 5. Organizzazione delle attività didattiche e Nodi interdisciplinari di apprendimento
 6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 7. Percorsi ed attività relative a «Educazione civica»
 8. Metodologia CLIL
 9. Obiettivi trasversali e competenze chiave di cittadinanza
 10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa
 11. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali
 12. Valutazione degli apprendimenti
 13. Iniziative realizzate in preparazione all'esame di stato
 14. Credito scolastico
- Allegati**
- Griglia di valutazione della Prima Prova scritta
- Griglia di valutazione della Seconda prova scritta
- Griglia di valutazione del Colloquio
- Copia delle prove di simulazione
- Schede informative per discipline

1. Breve profilo storico del Liceo

Il Liceo "Enrico Medi" di Cicciano nasce come sede staccata del Liceo Scientifico Statale "Cristoforo Colombo" di Marigliano, diventato poi autonomo nell'anno scolastico 1977-78.

Nel corso degli anni il Liceo "E. Medi" ha ampliato i propri indirizzi di studio:

- liceo linguistico,
- liceo artistico indirizzo design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme
- liceo scientifico – Opzione delle scienze applicate.

L'Istituto è situato in un'area facilmente raggiungibile, sia con mezzi di trasporto autonomi sia con mezzi pubblici; infatti, l'Istituto si trova non lontano dalla stazione della Circumvesuviana collegata con la linea autobus ed ha un'ampia area di parcheggio.

Il bacino di utenza del Liceo coincide essenzialmente con i comuni dell'agro nolano e del mandamento avellinese, registrando significative presenze anche di alunni provenienti dai comuni di Saviano, Scisciano e Marigliano. Il sostrato socio-culturale delle famiglie può ritenersi pressoché omogeneo, pur nelle sue diverse articolazioni e si presenta per lo più caratterizzato da una modesta crescita culturale e sociale. Alunni e famiglie rappresentano risorse e competenze presenti nella comunità per la cooperazione, la partecipazione e l'interazione sociale.

Nella stesura della programmazione dell'offerta formativa la scuola prende in considerazione tutti i vincoli del contesto e delle risorse, del territorio e del capitale sociale in cui insiste, per cui ha conquistato visibilità sul territorio ed è scelta da molte famiglie per la formazione dei propri figli, ottenendo riconoscimenti di vario genere, anche prestigiosi.

2. Composizione del Consiglio di classe nel Triennio

DISCIPLINA	DOCENTE 3° Anno	DOCENTE 4° Anno	DOCENTE 5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCALA ELENA	SCALA ELENA	SCALA ELENA
LINGUA INGLESE	SCARCIGLIA ANNAMARIA	SCARCIGLIA ANNAMARIA	SCARCIGLIA ANNAMARIA
FILOSOFIA	VITELLI FRANCESCO sostituito da GENTILE MELANIA	PANICO ANTONIO	GULL GABRIELLA
STORIA	VITELLI FRANCESCO sostituito da GENTILE MELANIA	PANICO ANTONIO	GULL GABRIELLA
INFORMATICA	GENTILE MARIAROSARIA	GENTILE MARIAROSARIA	GENTILE MARIAROSARIA
MATEMATICA	STASIO CARMELA	CAPRIGLIONE ROSA	CAPRIGLIONE ROSA sostituita da ESPOSITO RAFFAELLA
FISICA	SCOTTI FRANCESCA	SCOTTI FRANCESCA	SCOTTI FRANCESCA
SCIENZE NATURALI	SIRIGNANO ANTONETTA	SIRIGNANO ANTONETTA	SIRIGNANO ANTONETTA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CALABRIA FRANCESCO sostituito da TOSCANO VINCENZO	CALABRIA FRANCESCO	NAPPI EULALIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PERILLO MARIANGELA	ARVONIO LUIGI	ARVONIO LUIGI
RELIGIONE CATTOLICA	PIPOLA FILOMENA	PIPOLA FILOMENA	PIPOLA FILOMENA

3. Presentazione della classe e profilo del livello formativo

La classe 5 BT è composta da ventisette alunni, di cui 5 femmine e 22 maschi, tutti frequentanti la classe quinta per la prima volta. Al terzo anno, la classe si è formata dall'unione di due seconde (2BT e 2CT) e, successivamente, la sua composizione è leggermente variata per la perdita di due allievi per insuccessi scolastici. Gli alunni provengono sia da Cicciano che dagli altri comuni dell'agro nolano e del mandamento avellinese.

La classe ha mantenuto per tutto il triennio un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace, ma corretto, dimostrando rispetto dell'istituzione scolastica, spirito di aggregazione, di collaborazione e buone capacità di relazioni interpersonali. Quasi tutti gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo, grazie anche al contributo di alcuni elementi

trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca. Nel complesso, si è lavorato serenamente.

I docenti, pur seguendo itinerari educativi diversi, hanno avuto l'obiettivo comune di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti e all'acquisizione del linguaggio specifico in ciascuna disciplina.. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze. I contenuti sono stati organizzati secondo una struttura modulare e cronologica, articolati per tematiche mono e pluridisciplinari e gli obiettivi sono stati fissati tenendo conto delle reali necessità della classe e dei singoli allievi. In alcune discipline il programma è proceduto più lentamente ,anche perchè diverse conferenze e dibattiti inerenti varie attività programmate si sono svolte in orario curriculare ; queste varie attività sono state molto importanti,però, per integrare l'attività educativa di ogni singolo docente. Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi. Tali prove, sia scritte che orali, sono state valutate sulla base di indicatori comuni quali: padronanza linguistica, conoscenza dei contenuti, capacità di elaborazione ed argomentazione, capacità di espressione di fondati giudizi critici e personali.

Relativamente ai livelli raggiunti, un gruppo di allievi ha partecipato sempre attivamente alle lezioni, per cui ha approfondito la sua preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona e in qualche caso eccellente. Gli allievi di questo gruppo hanno anche partecipato alle Olimpiadi delle varie discipline e, in particolare, un alunno ha vinto il primo premio per la sezione di Educazione Civica alle Olimpiadi della Cultura e del Talento. Diversi alunni hanno seguito e partecipato quasi sempre costantemente , raggiungendo risultati discreti o pienamente sufficienti. Un gruppo di alunni ,invece, che presentava un livello culturale di partenza non pienamente sufficiente e partecipazione non sempre costante , continuamente sollecitato da parte dei docenti, ha raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso più o meno sufficiente.

4. Il profilo educativo, culturale e professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 DPR n. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto

- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali*	99	132	165	165	165
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

5. Organizzazione delle attività didattiche e Nodi interdisciplinari di apprendimento

Coerentemente con le scelte del Collegio dei Docenti, l'anno scolastico è stato diviso in quadrimestri, ma la verifica del lavoro svolto ha avuto cadenza periodica.

Nei primi giorni di dicembre si è provveduto ad informare i genitori circa l'andamento didattico-disciplinare dei propri figli tramite i colloqui generali. L'incontro successivo è avvenuto nei primi giorni di febbraio (consegna delle pagelle e 2° colloquio generale).

Il lavoro collegiale è stato basato essenzialmente sul confronto costante tra i membri del C.d.C.; l'obiettivo didattico principale è stato quello di eseguire un lavoro per lo più completo ed interattivo, con il contributo interdisciplinare di ogni suo componente, che comprendesse tutte le linee programmatiche fissate all'inizio dell'anno scolastico.

A tal riguardo tutti i docenti si sono adoperati per promuovere negli studenti una formazione culturale armoniosa, basata soprattutto sullo sviluppo di capacità rielaborative ed argomentative e sull'acquisizione di un adeguato metodo di studio che permettesse loro di assimilare in modo critico i contenuti proposti.

Il Consiglio di classe ha individuato dei percorsi tematici stabilendo modalità di interazione tra le diverse discipline, palesando, così, la natura inter e pluridisciplinare del sapere.

Ciò, al fine di portare gli allievi alla consapevolezza della necessità di operare facendo "incrociare" tra loro i contenuti delle diverse discipline, smontando il pregiudizio dell'incomunicabilità delle stesse e avviando una prospettiva che ne affermi, invece, la connessione.

Per queste circostanze il consiglio di classe:

1. ha continuato a tenere la relazione educativa "viva, solidale ed empatica"
2. sulla base delle nuove esigenze, in numero ridotto rispetto a quanto previsto dalla Programmazione di classe e dai Piani di lavoro annuali elaborati all'inizio dell'anno scolastico, ha individuato un numero di "nuclei tematici", con i conseguenti materiali di studio e tali nuclei sono sottoelencati
3. le attività didattiche che ha svolto, sono state realizzate mediante l'uso di diverse piattaforme riconosciute dal MIUR (qualificazione AGID)

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento ai programmi allegati.

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
L'uomo e la natura	ITALIANO	La natura come fonte d'ispirazione letteraria: paesaggi esteriori/paesaggi interiori. <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: la concezione della natura. • Il simbolismo francese • G. D'Annunzio: il panismo. G. Pascoli: natura e simbolismo.	L'Infinito di G. Leopardi Dialogo della Natura e di un Islandese di G. Leopardi "Corrispondenze" di Baudelaire "La pioggia nel pineto" di G. D'Annunzio "Il lampo", "Temporale" di Pascoli
	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Emily Bronte, John Keats 	Catherine's ghost Ode on a Grecian urn Citazioni; immagini.
	STORIA	Svolta epocale nei confronti della natura	Brano tratto da "Discorso del 6 agosto 1945" di Truman
	FILOSOFIA	Concezione hegeliana della natura	Brano tratto da "Enciclopedia delle scienze filosofiche" di Hegel
	INFORMATICA	La sicurezza nelle reti <ul style="list-style-type: none"> • Internet e la sicurezza 	Libro di testo, video online.

		<p>informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le minacce all'informazione: minacce naturali; minacce umane • Le minacce in rete • La difesa perimetrale con i firewall. 	
	FISICA	<p>Le leggi fisiche e il governo della natura</p> <p>Inquinamento da onde elettromagnetiche</p> <p>Campo elettrico</p> <p>Campo magnetico</p> <p>Terrestre e forza di Lorentz</p>	<p>Percorso didattico per immagini</p> <p>Mappe di sintesi, testi di confronto.</p> <p>Siti dedicati</p>
	SCIENZE	<p>-Sostenibilita' e impatto ambientale: L'inquinamento da idrocarburi . Un arcipelago di plastica -Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. -Aldeidi e chetoni in natura. -Biotecnologie per l'ambiente : biorisanamento e biocarburanti. -La tettonica delle placche ed il rischio sismico e vulcanico. - La fotosintesi clorofilliana.</p>	<p>Immagini, foto , articoli tratti da riviste scientifiche. Articoli utilizzati per la CLIL</p>
L'uomo e la natura	Storia dell'arte	<p>Il Romanticismo L'Impressionismo Il Post- impressionismo</p>	<p>Libro di testo, fascicoli dedicati, Manifesti, Quadri, Sculture, Architetture, siti internet dedicati.</p>
	Scienze motorie	<p>L'attività in ambiente naturale. Lo sport sostenibile</p>	<p>Libro di testo. Internet</p>
	Religione	<p>Uomo: custode o dominatore della natura?</p>	<p>Verso un'ecologia integrale: la proposta della lettera Enciclica Laudato Si', "Sulla cura della casa comune" H. Jonas e il principio di responsabilità</p>

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
Il progresso e i suoi limiti	Italiano	L'atteggiamento ambivalente degli scrittori nei confronti del progresso: dalla paura per la modernità all'esaltazione della macchina <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: la polemica contro l'ottimismo progressista • G. Verga: i "vinti" e la "fiumana del progresso" • Il binomio salute e malattia in Svevo e i limiti della modernità 	La Ginestra(1-125) di G.Leopardi; - I vinti e la fiumana del progresso dalla prefazione ai Malavoglia; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da I Malavoglia cap. I; "la morte di Mastro Don Gesualdo dal cap. IV di Mastro Don Gesualdo di Verga La salute malata di Augusta e la mutevolezza di Zeno(dalla Coscienza di Zeno,cap.VI)
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens 	Immagini e citazioni. Estratti di brani antologici.
	Storia	L'uomo macchina	Brano tratto da "Boschetto 125" di Junger
	Filosofia	L'abbruttimento dell'operaio nell'800	Brano tratto da "Manoscritti economico-filosofici" (sull'alienazione) di Marx
	Informatica	Le reti di computer <ul style="list-style-type: none"> • Le architetture di rete: Il modello ISO-OSI, l'architettura di rete TCP/IP • Il cablaggio delle reti • I dispositivi di rete • Le topologie di rete L'indirizzamento e il subnetting	Libro di testo, video online
	Fisica	Edison e Tesla (corrente continua e corrente alternata) Induzione elettromagnetica La natura della luce (onde elettromagnetiche)	Percorso didattico per immagini Siti dedicati
	Scienze	Il modello a doppia elica del DNA di Watson e Crick: dalla genetica classica alla genetica moderna. Le Biotecnologie: rischi e benefici. In particolare: il DNA ricombinante e le sue applicazioni; gli OGM e l'ingegneria genetica; la clonazione, la terapia genica e la terapia con cellule staminali.	Immagini, foto, articoli tratti da riviste scientifiche.

		Il petrolio come risorsa non rinnovabile.	
	Storia dell'Arte	L'Impressionismo L'Art Nouveau Il Post-impressionismo L'Espressionismo Il Futurismo Il Dadaismo	Libro di testo, fascicoli dedicati, Manifesti, Quadri, Sculture, Architetture, siti internet dedicati.
	Scienze motorie	Il doping La tecnologia nello sport	Libro di testo internet
	Religione	La Bioetica di fronte alla crescente capacità delle scienze e della tecnologia di modificare la vita umana e l'ambiente Manipolazioni genetiche Fecondazione assistita Maternità surrogata Clonazione Problemi etici	Libro di testo, appunti, ricerche Punti salienti delle: "Riflessioni sulla clonazione", Pontificia Accademia per la Vita

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
Il tempo e la memoria	Italiano	Il tempo narrativo e la memoria come fonte di ispirazione poetica <ul style="list-style-type: none"> G. Leopardi: la poetica della rimembranza. La percezione del tempo e la memoria soggettiva G. Ungaretti: il recupero del proprio passato attraverso la memoria I. Svevo: il tempo misto 	- Dallo Zibaldone di G. Leopardi: La teoria del piacere e l'immaginazione; il vago, l'indefinito, la rimembranza e la fanciullezza; la teoria della visione. -Dai Canti di G. Leopardi: "la sera del dì di festa"; "A Silvia" - da Myrica "X Agosto" di G. Pascoli
	Inglese	-Oscar Wilde, The picture of Dorian Gray - John Keats	The painter's studio Ode on a Grecian urn Citazioni; immagini
	Storia	La Shoah	Brano tratto da "Il silenzio dei vivi" di Elisa Springer
	Filosofia	"Coscienza significa memoria" L'eterno ritorno	Brano tratto da "Introduzione alla metafisica" di Bergson Brano tratto da "Così parlò Zarathustra" di Nietzsche (episodio del pastore)
	Informatica	Database <ul style="list-style-type: none"> Archivi e applicazioni informatiche DBMS 	Libro di testo, diagrammi, tabelle, software applicativi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione concettuale e logica • Diagramma E-R <p>Modello logico relazionale</p>	
	Fisica	<p>Teoria della relatività</p> <p>Le teorie sul tempo</p>	<p>Percorso didattico per immagini</p> <p>Siti dedicati</p>
	Scienze	<p>-L'importanza degli enzimi nelle reazioni metaboliche.</p> <p>-Il tempo geologico : la deriva dei continenti.</p> <p>Le applicazioni delle Biotecnologie:</p> <p>-ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi;</p> <p>-dall'isolamento di un gene al Progetto Genoma Umano;</p> <p>- fasi di sperimentazioni di un vaccino.</p>	<p>Immagini, foto , articoli tratti da riviste scientifiche.</p>
	Storia dell'Arte	<p>L'Impressionismo</p> <p>L'espressionismo</p> <p>Il Cubismo</p> <p>Il Surrealismo</p> <p>La Metafisica</p>	<p>Libro di testo, fascicoli dedicati, Manifesti, Quadri, Sculture, Architetture, siti internet dedicati</p>
	Scienze motorie	<p>le Olimpiadi</p> <p>Il movimento: volontario, automatico</p>	<p>Libro di testo</p> <p>internet</p>
	Religione	<p>Il tempo della memoria e la memoria del tempo</p>	<p>L'esperienza del popolo ebraico: la necessità di testimoniare</p> <p>La fondazione dello Yad Vashem e il Giardino dei Giusti</p>

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
La crisi delle certezze	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione della poesia simbolista e la crisi delle certezze: poesia visionaria, onirica e linguaggio analogico • Andrea Sperelli e la crisi dell'estetismo • Crisi d'identità, relativismo conoscitivo e contrasto vita/forma nella narrativa di Pirandello 	<p>“Preludio” di Emilio Praga</p> <p>“Languore” di Paul Verlaine</p> <p>“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti” da Il Piacere di G.D'Annunzio</p> <p>“La costruzione della nuova identità e la sua crisi” da IL fu Mattia Pascal capp. VIII-IX</p> <p>Incipit del romanzo “Uno nessuno e centomila” di Pirandello</p>
	Inglese	Wolfe, Joyce	<p>Immagini e citazioni.</p> <p>Estratti di brani antologici.</p>
	Storia	Politica economica del “New Deal”	<p>Brano tratto da “Il discorso del New Deal” di Roosevelt</p>

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Filosofia	La “morte di Dio” La morale dei signori e la morale degli schiavi	Aforisma 125 (episodio dell’uomo folle) tratto dalla “Gaia scienza” di Nietzsche Brano tratto da “Al di là del bene e del male” di Nietzsche
	Informatica	L’OOP: evoluzione o rivoluzione? <ul style="list-style-type: none"> • Crisi del software e OOP • Classi, oggetti e metodi Ereditarietà, polimorfismo e relazioni tra le classi	Libro di testo, problemi, programmi in C++
	Fisica	La crisi della fisica Classica La teoria della relatività Le equazioni di Maxwell	Articoli e immagini da riviste scientifiche o da altri libri. Ricerche su Internet.
	Scienze	-Le diverse forme di isomeria. -L’entità centrale della vita :il DNA -Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne. -La clonazione e gli OGM: vantaggi e svantaggi.	Immagini, foto , articoli tratti da riviste scientifiche.
	Storia dell’Arte	Il Romanticismo I Macchiaioli L’Impressionismo L’Art Nouveau L’espressionismo Il Futurismo Il Dadaismo Il Surrealismo La metafisica L’Astrattismo	Libro di testo, fascicoli dedicati, Manifesti, Quadri, Sculture, Architetture, siti internet dedicati.
	Scienze motorie	Le Olimpiadi Doping Anoressia e bulimia	Libro di testo internet

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
Ragione, follia e guerra	Italiano	-Il ruolo del superuomo nello Stato e la politica imperialistica -L’esperienza di un poeta al fronte: la precarietà e la fragilità dell’uomo nel contesto	“Il programma politico del superuomo da “Le vergini delle rocce” di G. D’Annunzio “Fratelli”, “Veglia” “Soldati da l’Allegria di G. Ungaretti

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		di guerra (Ungaretti, Quasimodo)	“Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici” di S. Quasimodo
	Inglese	Orwell	Immagini e citazioni. Estratti di brani antologici.
	Storia	La soluzione finale	Brano tratto da “il protocollo di Wannsee” (1942)
	Filosofia	Eros e Thanatos	Brano tratto dall’epistolario tra Einstein e Freud del 1932
	Informatica	La crittografia <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche crittografiche • La crittografia e la grande guerra • La crittografia moderna a chiave asimmetrica <p>Elementi di intelligenza artificiale e Machine Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di Turing <p>Metodi di classificazione dei dati e tecniche algoritmiche per il Machine Learning</p>	Libro di testo, algoritmi crittografici.
	Fisica	La fisica del nucleo	Articoli e immagini da riviste scientifiche o da altri libri. Ricerche su Internet.
	Scienze	- La follia della natura : distribuzione delle aree sismiche e vulcaniche e tettonica delle placche. -Le armi biologiche :antrace, batteri e virus. -I plasmid R e la resistenza agli antibiotici. Gli alcoli, in particolare l'alcol etilico.	Immagini, foto , articoli tratti da riviste scientifiche. Articoli utilizzati per la CLIL
	Storia dell'Arte	Il Romanticismo L'Espressionismo L'Art Nouveau Il Futurismo Il Dadaismo Il Surrealismo La metafisica L'Astrattismo	Libro di testo, fascicoli dedicati, Manifesti, Quadri, Sculture, Architetture, siti internet dedicati.
	Scienze motorie	Olimpiadi Storia dell'Educazione Fisica nel periodo del fascismo	Libro di testo Internet

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Nel corso del Triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti percorsi PCTO:

PERCORSI PCTO CLASSE 5 SEZIONE B INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO	PERCORSO PCTO	ENTE	DURATA	ORE PREVISTE
2020/2021	Corso di Formazione sulla Sicurezza	Piattaforma MIUR PCTO – INAIL	da Ottobre 2020 a Gennaio 2021	4 ore
2020/2021	Storia dell'Informatica	Liceo E. Medi di Cicciano: docenti interni di Matematica e Fisica	dal 03/11/2020 al 30/05/2021	10 ore
2021/2022	Storia dell'Informatica	Liceo E. Medi di Cicciano con docente universitario dell'università Federico II di Napoli	dal 27/12/2021 al 29/12/2021	10 ore
2021/2022	Generazione Touch	Liceo E. Medi	dal 11/11/2021 al 28/03/2022	30 ore
2022/2023	Corso di Formazione sulla Sicurezza	Liceo E. Medi di Cicciano con GIS Consulting	Dicembre 2022	8 ore
2022/2023	Orientamento Universitario	Orientasud; Altre Università (vedi tabella di Orientamento)	da Novembre 2022 a Maggio 2023	20 ore
2022/2023	Didattica Orientativa	Progetto Orientalife – USR Campania con Anpal Servizi	dal 10/02/2023 al 18/04/2023	9 ore
2022/2023	Orientiamo il Futuro	Progetto Orientalife – USR Campania e varie Università	dal 06/02/2023 al 22/03/2023	6 ore
2022/2023	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Università Vanvitelli – Dipartimento di Giurisprudenza	dal 18/01/2023 al 08/05/2023	7 ore
			Totale ore	104 ore

7. Percorsi ed attività relative a Educazione civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con i nuclei tematici dell'insegnamento, precisati nel comma 2 all'art. 1 della legge n. 92 del 20.08.2019 e con Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica di cui al DM n. 35 del 22.06.2020, le seguenti attività:

MODULO 1: ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANI COSTITUZIONALI

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NUCLEI GENERALI	DISCIPLINA COINVOLTA	CONTENUTI	NUMERO DI ORE
CITTADINANZA COSTITUZIONE	SCIENZE MOTORIE	I primi 12 art. della costituzione italiana.	4
	SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela dei diritti personali, sociali, politici ed economici. • Definizione di "salute" dai Greci ad oggi. • Lettura ed interpretazione dell'articolo 32 della Costituzione. • I fattori di rischio per la salute e la prevenzione. • Riforma sanitaria del '78 e SSN. • Riforma sanitaria del '92. • Cure sanitarie obbligatorie; eutanasia e testamento biologico. 	4
	STORIA/ FILOSOFIA	Parlamento e Governo: processo di formazione, composizione, funzioni e crisi. (In parziale compresenza del docente di Diritto/Economia)	5
	ITALIANO	Il Presidente della Repubblica: elezione, attribuzioni e responsabilità. La Corte costituzionale	4

MODULO 2: ISTITUZIONI EUROPEE

NUCLEI GENERALI	DISCIPLINA COINVOLTA	CONTENUTI	NUMERO DI ORE
CITTADINANZA	INGLESE+ 3 ORE COMPRESENZA DIRITTO /ECONOMIA	Premesse e tappe fondamentali della Costituzione Europea; i criteri per far parte dell'Unione; la Brexit; la composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti; Parlamento Europeo; Consiglio Europeo.; Consiglio Unione Europea; Corte di Giustizia.	5
AGENDA 2030: - Obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni solide) - Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi)	RELIGIONE+ 2 ORE COMPRESENZA DIRITTO /ECONOMIA	La risoluzione dei conflitti; l'internazionalismo della Costituzione italiana e il rapporto con le normative; le fonti di diritto internazionale.	4
	STORIA DELL'ARTE+ 2 ORECOMPRESENZA DIRITTO /ECONOMIA	I principali organismi internazionali, funzionamento, obiettivi. (ONU, UNESCO).	4
	MATEMATICA+2 ORE COMPRESENZA DIRITTO /ECONOMIA	Democrazia e partecipazione: Big data, sondaggi, exit poll. Analisi quantitative e qualitative, margini di errore	4

8. Metodologia CLIL

Il **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Inglese prof.ssa Crispo Sara per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al seguente modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. La scelta delle Scienze come disciplina non linguistica ricade sul fatto che è una delle materie che si presta più facilmente all'applicazione del metodo CLIL soprattutto il laboratorio scientifico in quanto coinvolge tutti gli aspetti caratteristici della disciplina stessa quali lo sviluppo di abilità cognitive necessarie per pianificare e progettare gli esperimenti, selezionare le variabili e gli strumenti appropriati, raccogliere ed elaborare dati, descrivere risultati, trarre conclusioni, valutare la procedura sperimentale e l'affidabilità dei risultati. Il metodo CLIL applicato al laboratorio scientifico permette lo sviluppo delle competenze linguistiche di lettura, di scrittura, parlato e ascolto, ponendo lo studente al centro dell'attività didattica attraverso un apprendimento attivo e collaborativo.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina
<i>La tettonica delle placche</i>	Inglese	Scienze

9. Obiettivi trasversali e competenze chiave di cittadinanza

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Senso di responsabilità e partecipazione		X	
Rispetto di sé e degli altri	X		
Rispetto delle regole scolastiche e sociali	X		
Organizzazione del lavoro individuale		X	
Uso di un registro linguistico diversificato		X	
Possesso di un metodo di lavoro efficace		X	
Possesso di una solida preparazione culturale			X

10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Attività	Descrizione

Progetti d'Istituto	Progetto "Teatrando con Pasolini" Olimpiadi di Matematica – Olimpiadi di Fisica- Giochi della Chimica- Olimpiadi di Italiano – Olimpiadi di Informatica-Olimpiadi della cultura e del talento. Campionato delle Lingue. Le varie Olimpiadi permettono un approfondimento delle discipline coinvolte e abitua gli alunni alla competizione .
Progetto "A scuola di Scienza ed Etica"	Tale progetto è stato proposto dall'Associazione "Umberto Veronesi" ed ha previsto due incontri online con esperti di Bioetica sui limiti che devono essere rispettati per proteggere valori fondamentali quali la vita umana e l'ambiente.
Attività extrascolastica	Gruppo sportivo
Seminari	Incontro con l'Esercito Italiano il 7/02/23 . Formazione con la Guardia di Finanza e le unità cinofile il 4/05/23 Vari incontri sull'orientamento in uscita come specificato successivamente.
Rappresentazioni teatrali e/o cinematografiche	Rappresentazione teatrale "Pier Paolo Pasolini tra Eresia e Denuncia Sociale" presso il centro Nadur di Cicciano.

Percorsi di Orientamento in uscita:

L'attività di orientamento proposta dall'Istituto è stata organizzata in piattaforma virtuale e declinata come segue:

Attività di ORIENTASUD	Dal 26 al 28 Ottobre 2022 in modalità online
Attività di Orientatest	A scuola in presenza 18 Ottobre 2023
UNIVEXPO'	A Napoli in presenza dal 16 al 18 Novembre 2022
OPPORTUNITY CENTER	A Napoli in presenza 5 Dicembre 2022
Università S.Orsola Benincasa di Napoli	A scuola in presenza 02 Febbraio 2023
Incontro con l'esercito Italiano	A scuola in presenza 07 Febbraio 2023
Università Parthenope	A scuola in presenza 09 Febbraio 2023
Orientiamo il futuro Gli Algoritmi che catturano l'attenzione: il punto di vista del diritto. (Dip. di Scienze Umane e Sociali- Progetto «Pseudos» – PRA L'Orientale)	In modalità online 06 Febbraio 2023
Orientiamo il futuro Entanglement ed altre stranezze della fisica quantistica (Dip. Di Fisica)	08 Marzo 2023 in modalità online
Orientiamo il futuro- La chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d'oro - (Dip. di Scienze Chimiche)	22 Marzo 2023 in modalità online
Università Pegaso	A scuola in presenza 14 Febbraio 2023

Attività informativa di orientamento	
Scribarum open day virtuale forze armate e Polizia	15 Novembre e 22 Novembre in orario pomeridiano
Open day università Cattolica	-
Open day Università di Pavia	-
Open day Università Unicamillus	-
Open day Università Bocconi	-
Open DIAG Sapienza Università di Roma	16 e 17 Febbraio 2023
Scuola militare Nunziatella	21 Gennaio, 14 Febbraio, 4 Marzo 2023
Laba Rimini	19 Gennaio, 23 Febbraio, 16 Marzo 2023
Università degli Studi di Napoli Federico II: Open Days 2023 • 26 gennaio 2023 Open Day della Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria • 1° febbraio 2023 Open Day Economia • dal 6 al 9 febbraio 2023 Open Week Scienze Sociali • 10 febbraio 2023 Open Day della Scuola di Medicina e Chirurgia • 13 febbraio 2023 Open Day Studi Umanistici • dal 5 al 17 febbraio 2023 Porte Aperte della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base • dal 27 febbraio al 3 marzo 2023 Open Week Agraria • 3 marzo 2023 Open Day Giurisprudenza • dal 6 al 9 marzo 2023 Open Week Medicina Veterinaria e Produzioni Animali • 16 marzo 2023 Open Day Farmacia • dal 20 al 24 marzo 2023 – Open Week Scienze Politiche	
ACCADEMIA AERONAUTICA-Aeronautica militare	13 Gennaio 2023
ORIENTATION SCHOOL	-
Università di Ferrara open day	16 e 17 Febbraio 2023
Università degli Studi di Milano	-
Open day Università Vanvitelli	04 Aprile 2023

11. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

I metodi di insegnamento seguiti sono stati diversi e specifici per ogni disciplina. Sono state comunque individuate alcune strategie trasversali a quasi tutte le discipline:

- lezioni frontali: esposizione dei contenuti avente funzione introduttiva e informativa; l'impostazione degli argomenti è stata di tipo problematico;
- lezione dialogata: gli studenti sono stati coinvolti direttamente nella costruzione della lezione mediante opportune domande e/o richieste di contributi alla soluzione dei problemi posti; in questo modo si è inteso suscitare interesse e sollecitare una partecipazione costruttiva sfruttando sia il metodo induttivo sia quello deduttivo;
- lezioni svolte attivamente dagli studenti, singolarmente o in gruppo, sotto il coordinamento o la supervisione del docente;

-attività pratiche o di laboratorio effettuate sia singolarmente sia in gruppo.

Il libro di testo è stato uno strumento indispensabile per l'insegnamento di quasi tutte le discipline e gli studenti hanno imparato ad usarlo in modo critico, ma sono stati consultati anche altri testi e documenti. I docenti hanno utilizzato strumenti multimediali, quali la LIM e il PC e, in particolare, i docenti delle materie scientifiche hanno svolto all'occorrenza le loro lezioni nei laboratori di fisica, scienze ed informatica.

Dopo il primo quadrimestre, tutti i docenti hanno effettuato lezioni di recupero in orario curricolare per colmare le lacune emerse nella preparazione di alcuni allievi, mentre gli alunni più bravi hanno potenziato le loro conoscenze con approfondimenti e ricerche.

Nel gruppo classe non sono presenti alunni certificati DSA o con bisogni educativi speciali o diversamente abili, pertanto non sono stati necessari interventi di personalizzazione e/o individualizzazione.

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Discussioni	Attività di approfondimento
Italiano	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X
Informatica	X	X	X	X	X
Scienze Naturali	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X
Scienze motorie	X	X	X	X	X
Religione	X	X	X	X	X

12. Iniziative in preparazione all'esame di stato

Per quanto concerne le simulazioni delle prove d'esame, si fa presente che gli alunni si sono cimentati nella simulazione delle due prove scritte in orario curricolare, quella di matematica il 12/04/2023 e quella d'italiano il 14/04/2023. Le prove suppletive per gli alunni assenti sono state espletate rispettivamente il 27/04/2023 e il 28/04/2023.

13.Valutazione degli apprendimenti

Per la prima parte dell'anno scolastico, tutti i docenti si sono impegnati affinché la verifica del processo di insegnamento/apprendimento fosse un processo continuo, funzionale al raggiungimento degli obiettivi prefissati e alla crescita educativa e culturale dell'allievo.

Nella valutazione, formativa e sommativa, si è tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno profuso, delle conoscenze e competenze acquisite, dell'assiduità nella frequenza, della capacità di collegare le conoscenze nelle argomentazioni e degli obiettivi disciplinari conseguiti.

In termini didattico-pedagogici, la valutazione ha tenuto conto non solo del livello di conseguimento dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione iniziale. Questa, infatti, è stata opportunamente semplificata, individuando quei "nuclei tematici fondamentali", con i conseguenti materiali di studio, che hanno consentito di giungere ai "saperi essenziali" necessari per concludere in modo proficuo il percorso didattico.

La valutazione, più che delle singole prove e prestazioni, ha tenuto conto del percorso di apprendimento complessivo dell'allievo in modo olistico e attraverso una molteplicità di elementi: gli elaborati prodotti, i contributi offerti nella discussione, le elaborazioni effettuate, gli approfondimenti svolti, gli interventi sui temi trattati, le autocorrezioni, il metodo di lavoro.

14. Credito scolastico

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, allegato A di cui all'articolo 15, comma 2 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

MEDIA DEI VOTI	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATI

- **Griglia della prima prova scritta**
- **Griglia della seconda prova scritta**
- **Griglia del colloquio orale**
- **Schede informative per disciplina**
- **Copie delle prove di simulazione**

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova scritta: Italiano

Prima prova – Tipologia A – Esame di Stato - Secondo Biennio e Quinto Anno

INDICATORE	DESCRITTORE – parte generale	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi e un'ottima organizzazione	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
INDICATORE	DESCRITTORE – LO STUDENTE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	Mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	Mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		---/60

TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10/40)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne.	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti vincoli dati	5
	Il testo non rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	3
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	7
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne solo alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita per quanto concerne lessico, sintassi e stile	9
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale	5
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2
	Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4 . Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6
	L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali	5
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3
	L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
	L'argomento non viene trattato per nulla	1
PUNTEGGIO TIPOLOGIA A		/40
Generale (somma punteggio)/60		Tipologia A/40
Totale/100		Totale/ 10
Totale/ 20		Totale/ 20

Prima prova – Tipologia B – Esame di Stato - Secondo Biennio e Quinto Anno

INDICATORE	DESCRITTORE – parte generale	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi e un'ottima organizzazione	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
INDICATORE	DESCRITTORE – LO STUDENTE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	Mostra di possedere sparute conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	Mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presente un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		---/60

TIPOLOGIA B

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15/40)	Individua con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi	15
	Individua in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	14
	Individua in modo convincente la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	13
	Individua la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi	12
	Individua la tesi e un'argomentazione a sostegno della tesi	11
	Individua la tesi parzialmente e non riesce a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	Individua la tesi parzialmente e non riesce a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9
	Individua la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	Individua parzialmente la tesi e un'argomentazione	7
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo parziale	6
	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo, le ha individuate in modo limitato	5
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	Non sa individuare la tesi e ha individuato solo un'argomentazione
Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo poco chiaro		3
Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo errato		2
Non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo		1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15/40)	Sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	15
	Sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	14
	Sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	13
	Sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	12
	Sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	11
	Sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	10
	Sostiene con discreta coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	9
	Sostiene con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	Non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	7
	Non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	6
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	5
	Non è in grado di sostenere un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	4
	Non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti	3
	Non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	2
Non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1	

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3.Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10/40)	Utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10
	Utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui.	9
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	8
	Utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6
	Utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui.	5
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	Utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	3
	Utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	2
	Non utilizza riferimenti culturali	1
PUNTEGGIO		/40
Generale (somma punteggio)/60	Tipologia B/40	Totale/100 Totale/ 10
		Totale/ 20

Prima prova – Tipologia C – Esame di Stato - Secondo Biennio e Quinto Anno

INDICATORE	DESCRITTORE – parte generale	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi e un'ottima organizzazione	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
INDICATORE	DESCRITTORE – LO STUDENTE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	Mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	Mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		---/60

TIPOLOGIA C

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15/40)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	13
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione dell'eventuale parafrasi.	11
	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	8
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	6
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5
	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi sono alquanto incoerenti	3
	Il testo risulta altamente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	2
	Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15/40)	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare.	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare.	12
	L'esposizione si presenta sufficientemente organica e lineare	11
	L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressoché sufficientemente ordinato e lineare.	9
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e parzialmente articolata	8
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e non sempre lineare	7
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare	6
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare	5
	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare	3
	L'esposizione risulta altamente disorganica	2
	Il testo risulta privo di organicità e linearità	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/40)	Mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	Mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	Mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	Mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	7
	Mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali articolati	6
	Mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	5
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Mostra di possedere conoscenze superficiali in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali in maniera poco articolata	4
	Mostra di non possedere conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scarsamente articolati.	3
	L'elaborato si presenta privo di conoscenze rispetto all'argomento e scorretti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato si presenta privo di conoscenze rispetto all'argomento.	1

PUNTEGGIO TIPOLOGIA C		/40
Generale (somma punteggio)/60	Tipologia C/40	Totale/100 Totale/ 10
		Totale/ 20

Candidato/a _____ Classe _____ Sezione _____

Cicciano, _____

La Commissione

Il Presidente

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta: MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punti	
<p style="text-align: center;">Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (Max 5 punti)</p>	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	1	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera completa, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze.	3	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	4	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	—
<p style="text-align: center;">Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Max 6 punti)</p>	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione dell'elaborato. Non individua strategie di lavoro adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1	
	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione dell'elaborato. Individua strategie di lavoro adeguate. Individua parzialmente relazioni tra le variabili in gioco. Riesce ad individuare solo alcuni strumenti formali opportuni nella risoluzione dell'elaborato.	2	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione dell'elaborato. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e con qualche errore gli strumenti formali opportuni.	3	
	Conosce adeguatamente i concetti matematici utili alla soluzione dell'elaborato. Individua strategie di lavoro non sempre efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Nel complesso imposta correttamente le varie fasi del lavoro. Talvolta Individua con difficoltà e/o con qualche errore gli strumenti formali opportuni.	4	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione dell'elaborato e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo soddisfacente. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione dell'elaborato e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	6	—
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (Max 5 punti)</p>	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con l'elaborato.	1	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriate. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con l'elaborato.	2	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e quasi sempre in modo appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo. E' in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo corretto e/o con alcuni errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con l'elaborato.	3	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. La soluzione ottenuta è coerente con l'elaborato.	4	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con l'elaborato.	5	—
<p style="text-align: center;">Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	—

della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (Max 4 punti)	Argomenta in maniera sufficiente e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4	
PUNTEGGIO TOTALE			.../20

Candidato/a _____ Classe _____ Sezione _____

Cicciano, _____

La Commissione

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Schede informative per disciplina

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2022/2023

Prof Elena Pina Scala

Libro di testo: G.Baldi-S.Giusso, *Le occasioni della letteratura*, Paravia

LEOPARDI

Riepilogo sul Romanticismo per inquadrare l'autore

Biografia e opere

Leopardi e la polemica classico-romantica

Il pensiero e la poetica: *Lo Zibaldone*

Testi:

- Passi scelti dallo Zibaldone:
 - ✓ La teoria del piacere
 - ✓ Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
 - ✓ Indefinito e infinito
 - ✓ "il vero è brutto"
 - ✓ La teoria della visione
 - ✓ La doppia visione

I Canti: gli Idilli, i canti pisano-recanatesi, il *Ciclo di Aspasia*, Gli ultimi canti

- ✓ Testi poetici scelti dai Canti
 - ✓ Infinito
 - ✓ A Silvia
 - ✓ La sera del dì di festa

Le Operette morali e l' "arido vero"

- ✓ *Il Dialogo della natura e di un Islandese*

La *ginestra* e l'ideale leopardiano di progresso

- ✓ La ginestra: analisi dei vv. 1- 87; 248-315

NATURALISMO E VERISMO

Contesto storico-sociale della seconda metà dell'Ottocento

Realismo e Naturalismo

Naturalismo: l'unione tra scienze e letteratura

La poetica naturalista: le dichiarazioni di poetica di E. Zola, l'importanza della fisiologia dell'ereditarietà e dell'ambiente; il metodo sperimentale; l'attenzione pittorica al reale

- Passi scelti dal *Romanzo Sperimentale* di E. Zola

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani. Luigi Capuana e Federico De Roberto

Il Verismo

- **APPROFONDIMENTO:** testo di Pasquale Villari “*Brigantaggio e questione meridionale*”

VERGA

Biografia e opere

La visione del mondo di Verga e la poetica Verista: un pessimismo senza prospettive, La lettura dei romanzi di Zola e l’elaborazione di un nuovo ideale artistico, le modalità narrative veriste, la descrizione degli ambienti e dei personaggi, i testi programmatici della poetica verista di Verga

- ✓ Passi scelti dalla Prefazione all’*Amante di Gramigna*: la teoria dell’impersonalità,
- ✓ Passi scelti dalla Prefazione ai *Malavoglia*: i “vinti” e la “fiumana del progresso” il progetto del *Ciclo dei Vinti*, il duplice volto del progresso, i “vinti” nella lotta per l’esistenza

I Malavoglia: le intenzioni dell’autore e i molti sensi del romanzo, restare fermi o partire, la storia del testi, la trama del romanzo, la gente del paese, i valori dei Malavoglia e l’insidia del progresso, la raffigurazione dell spazio e del tempo, il “coro popolare”, le scelte linguistiche

- ✓ da *I Malavoglia*: Il mondo arcaico e l’irruzione della storia
- ✓ da *I Malavoglia*: Il ritorno di ‘Ntoni alla casa del nespolo

Mastro Don Gesualdo: la trama, i due romanzi a confronto

- ✓ da Mastro Don Gesualdo: la morte di matro-don Gesualdo

IL SIMBOLISMO IN FRANCIA

Baudelaire e i poeti maledetti:

- ✓ da “I fiori del male”: *Corrispondenze*

L’esperienza di Verlaine

- ✓ da Un tempo e poco fa: *Languore*

LA SCAPIGLIATURA

I temi e lo stile, i legami con i poeti maledetti, i temi e lo stile.

- ✓ Analisi della poesia “Preludio” di E. Praga

PASCOLI

Biografia e opere

L’ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali

La teoria del “fanciullino”: uno sguardo meravigliato sul mondo, le qualità del fanciullino: vedere e nominare le cose, un’idea mitica dell’infanzia, le doti del poeta, l’ “arte del togliere”

- ✓ Passi scelti dal saggio “Il fanciullino”

Myricae

Le umili tamerici, il simbolismo pascoliano, modelli e fonti, le scelte linguistiche e metriche,

- *X agosto*
- *Il Temporale*
- *Il lampo*

I canti di Castelvecchio: continuità e discontinuità con Miricae

I Poemetti e la celebrazione della vita di campagna: Italy

IL DECADENTISMO

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Fondamenti filosofici, origini e periodizzazione, la nascita del termine “Decadentismo”

Huysmans: la sensibilità esasperata di un esteta:

- passi scelti da “*A Rebours*”

Oscar Wilde: il ritratto di Dorian Gray

- passi scelti da “*Il ritratto di Dorian Gray*: l’ossessione della bellezza e della giovinezza

D’ANNUNZIO

Biografia e opere

La poetica di D’Annunzio: l’esteta, il superuomo; la ricerca dell’azione; la guerra.

Le fasi della poetica di D’Annunzio: l’estetismo e la sua crisi, la fase della “bontà”; la fase superonistica; il progetto delle Laudi; la fase “notturna” e l’ultimo D’Annunzio

Testi:

- ✓ da *Il Piacere*, libro III, cap. II, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- ✓ da *Le vergini delle rocce*, libro I: Il programma politico del superuomo
- ✓ da *Alcyone*: La pioggia del pineto

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

La rottura con la tradizione: il rifiuto della tradizione e del “mercato culturale”.

Lo sperimentalismo letterario. Il Futurismo. Le avanguardie culturali in Europa

La lirica del primo Novecento in Italia: poesia e prosa lirica; i Crepuscolari; i Vociani

PIRANDELLO

Biografia e opere

La visione del mondo: il vitalismo; la critica dell’identità individuale; la trappola della vita sociale; il relativismo conoscitivo

La poetica: l’ “umorismo”. Il saggio su “L’umorismo” e la poetica di Pirandello: umorismo e comicità, il ruolo della riflessione, il contrasto vita/forma, il relativismo conoscitivo, la maschera, pessimismo e umorismo

- Passi scelti da *L’Umorismo*: la vecchia signora “imbellettata”

Novelle per un anno

I romanzi

Il Fu Mattia Pascal

La trama, l’organizzazione della vicenda, la liberazione dalla “trappola”; la libertà irraggiungibile

- Da *Il Fu Mattia Pascal*: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Uno, nessuno e centomila: trama

- ✓ Da *Uno Nessuno e Centomila*: il cap. I

Il teatro di Pirandello: il teatro del grottesco, il “teatro nel teatro”

Sei personaggi in cerca d’autore: dalla contestazione al successo, l’ambientazione e la struttura, la trama

SVEVO

Biografia e opere

La figura dell'inetto, la relazione con le donne, la figura dell'antagonista, Svevo e la psicoanalisi

Senilità: trama

- da *Senilità*: Il ritratto dell'Inetto

La Coscienza di Zeno: la trama, Zeno un inetto più spiritoso e bugiardo, un narratore privo di credibilità, il dott. S. e la verità impossibile, i materiali narrativi forniti dalla psicoanalisi, il significato delle parole "malattia" e "salute" nel romanzo, la conclusione del romanzo e il valore della scrittura

- da *La Coscienza di Zeno: Augusta: la salute e la malattia*
- da *La Coscienza di Zeno: La profezia di un'apocalisse cosmica*

Modulo tematico: la guerra raccontata attraverso la poesia

Ungaretti: pensiero e poetica del primo Ungaretti attraverso l'analisi dei testi

- da *l'Allegria: Fratelli*
- da *l'Allegria: Veglia*
- da *l'Allegria: San Martino del Carso*
- da *l'Allegria: Soldati*

Quasimodo: pensiero e poetica dell'autore attraverso l'analisi dei testi

- da *Acque e terre: Ed è subito sera*
- da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA

Struttura del Paradiso. Dante e l'esperienza sovrumana del viaggio. Il transumanar: lettura e analisi integrale del Canto I. Immagini di donne beate: sintesi del Canto III. Il tema dell'istituzione imperiale e il suo disegno provvidenziale nel mondo: sintesi del Canto VI. San Francesco e San Domenico: la Chiesa "giusta". La fine del viaggio: Canto XXXIII

PROGRAMMA DI INGLESE 5BT 2022/2023

Libro di testo: Performer Heritage 1

THE ROMANTIC AGE

- George Gordon Byron
- Childe Harold's Pilgrimage
- Harold's journey
- John Keats
- Ode on a Grecian Urn
- Jane Austen
- Pride and Prejudice
- Mr and Mrs Bennet
- Edgar Allan Poe

Libro di testo: Performer Heritage 2

THE VICTORIAN AGE

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- The late Victorians
- Victorian poetry
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Victorian drama
- Charles Dickens
- Oliver Twist
- The workhouse
- Hard Times
- The Bronte sisters
- Jane Eyre
- Wuthering Heights
- Robert Luis Stevenson
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde
- The Picture of Dorian Gray
- The preface
- Dorian's death

THE MODERN AGE

- The modern novel
- The interior monologue
- A new generation of American writers
- James Joyce
- Ulysses (materiale fornito dal docente)
- Virginia Woolf
- Mrs Dalloway (materiale fornito dal docente)
- Clarissa and Septimus
- George Orwell
- 1984

THE PRESENT AGE

- The Beat Generation (materiale fornito dal docente)
- Jack Kerouac
- On the Road

Docente: Scarciglia Anna Maria

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni e loro proprietà

- a. Funzioni reali di variabili reali
- b. Dominio e codominio di una funzione
- c. Proprietà delle funzioni
- d. Funzione inversa
- e. Funzione composta

Limiti di una funzione

- a. Insiemi di numeri reali
- b. I limiti e la loro verifica
- c. Primi teoremi sui limiti
 1. teorema di unicità del limite
 2. teorema della permanenza del segno
 3. teorema del confronto

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- a. Operazioni sui limiti
- b. Forme indeterminate
- c. Limiti notevoli
- d. Funzioni continue
- e. Punti di discontinuità di una funzione
- f. Asintoti
- g. Grafico probabile di una funzione

Derivate

- a. Derivata di una funzione
- b. Derivate fondamentali
- c. Operazioni con le derivate
- d. Derivata di una funzione composta
- e. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$
- f. Derivata della funzione inversa
- g. Derivate di ordine superiore al primo
- h. Retta tangente
- i. Punti di non derivabilità
- j. Differenziale di una funzione

Teoremi del calcolo differenziale

- a. Teorema di Rolle
- b. Teorema di Lagrange
- c. Teorema di Cauchy
- d. Teorema di De L'Hopital

Massimi, minimi e flessi

- a. Definizioni
- b. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- c. Flessi e derivata seconda
- d. Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- a. Studio di una funzione
- b. Grafici di una funzione
- c. Applicazione dello studio di una funzione

Integrali indefiniti

- a. Integrale indefinito
- b. Integrali indefiniti immediati
- c. Integrazione per sostituzione
- d. Integrazione per parti
- e. Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- a. Integrale definito
- b. Teorema fondamentale del calcolo integrale
- c. Calcolo delle aree
- d. Calcolo dei volumi (cenni)

DOCENTE Prof.ssa Raffaella Esposito

LIBRO DI TESTO: M. BERGAMINI/G. BAROZZI/ A. TRIFONE - 5 MATEMATICA .BLU 2.0 - ZANICHELLI

Cicciano, 09/05/2023

IL DOCENTE
Prof.ssa Raffaella Esposito

PROGRAMMA DI INFORMATICA

La programmazione ad oggetti e le interfacce grafiche

- Crisi del software e OOP.
- Astrazione, oggetti e classi.
- La programmazione ad oggetti.
- La programmazione modulare.
- Gli oggetti e le classi.
- La rappresentazione in UML.
- La scrittura dei metodi.
- La creazione di oggetti in C++.
- L'invocazione dei metodi.
- Generalizzazione ed ereditarietà.
- Ereditarietà singola.
- Ereditarietà multipla.
- L'interfaccia utente.
- Elementi di interfaccia grafica.

Database

- Archivi e applicazioni informatiche.
- Database e Data Base Management System (DBMS).
- Funzioni di un DBMS.
- Architettura standard a tre livelli per un DBMS: modello (ANSI/SPARC)
- Progettazione concettuale e logica
- Modellazione dei dati.
- Analisi e progettazione concettuale.
- Modellazione logica.
- Modello gerarchico, reticolare, relazionale, ad oggetti, XML, NoSQL.
- Implementazione e realizzazione.
- Il modello Entità-Relazioni (E-R)
- Elementi del modello E-R: entità, attributi, attributi chiave.
- Relazioni (o associazioni).
- Attributi delle relazioni.
- Classificazione delle relazioni: grado e cardinalità.
- Relazioni uno-a-uno (1,1) uno-a-molti (1,n) molti-a-molti (n,n).
- Rappresentazione classica e vincoli di cardinalità.
- Relazione gerarchica.
- Cardinalità e obbligatorietà degli attributi.
- Rappresentazione UML.
- Dal modello E-R allo schema logico. Dallo schema logico alle tabelle del DBMS relazionale
- Ristrutturazione del modello E-R.
- Traduzione del modello E-R nel modello logico relazionale.
- Modello relazionale e database relazionale.

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Struttura dei dati e terminologia.
- Proprietà delle tabelle relazionali.

Access

- Gli oggetti di Access: tabelle, query, maschere e report.
- Creazione e modifica di una tabella.
- Relazioni tra tabelle.
- I filtri.
- Le query di selezione: query di selezione, di raggruppamento, a campi incrociati e parametriche.
- Le query di comando: query di aggiornamento, creazione, eliminazione e accodamento.

Il linguaggio SQL

- Il linguaggio DDL: la creazione delle tabelle in SQL, i vincoli intrarelazionali, la modifica delle tabelle.
- Il linguaggio DML, i costrutti: INSERT, DELETE, UPDATE.
- Il linguaggio QL, le interrogazioni al database: il costrutto SELECT.
- Gli operatori delle query: operatori di confronto, operatori Between e Like, operatori aritmetici, operatori IN e IS NULL.

Le reti di computer

- Le architetture di rete.
- Il modello ISO/OSI.
- Il protocollo di rete TCP/IP.
- I Modelli di rete aziendale.
- Il cablaggio delle reti.
- I dispositivi di rete.
- Le topologie di rete.
- L'ADSL.
- Indirizzi IP.
- Struttura degli indirizzi IP.
- Classi di indirizzi IP.
- Il subnetting.
- La difesa perimetrale con i firewall.
- Le reti locali.

La sicurezza nei sistemi informatici

- Internet e la sicurezza informatica.
- Le minacce all'informazione.
- Le minacce in rete.
- La valutazione dei rischi.
- Le principali tipologie di attacchi informatici.

Algoritmi crittografici

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Introduzione alla crittografia.
- Tecniche crittografiche.
- Il cifrario di Cesare.
- La scacchiera di Polibio.
- La crittografia e la Grande Guerra.
- La crittografia moderna a chiave asimmetrica.
- L'algoritmo RSA.

Elementi di Intelligenza artificiale e Machine Learning

- Test di Turing
- Metodi di classificazione dei dati e tecniche algoritmiche per il Machine Learning

DOCENTE: PROF.SSA GENTILE MARIAROSARIA

**LIBRI DI TESTO: CAMAGNI PAOLO / NIKOLASSY RICCARDO - INFO@PP 2 -
INFO@APP 3 - PER IL LICEO**

SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - HOEPLI

IL DOCENTE

Prof.ssa Mariarosaria Gentile

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V Sez. B Liceo Scientifico Ind. Scienze Applicate

Prof.ssa Francesca Scotti

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO: FABBRI SERGIO / MASINI MARA / BACCAGLINI ENRICO QUANTUM 3 + MI PREPARO PER L'ESAME DI STATO / C.SO DI FISICA PER SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LIC. SC. E SCIENZE APPL. - SEI

MODULO 1: CAMPO ELETTRICO

UNITÀ 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb, Il Campo elettrico, Il Potenziale elettrico, Fenomeni di elettrostatica

Ripetizione dei principi fondamentale dell'elettrostatica: La legge di Coulomb, il Campo elettrostatico generato da una carica o da distribuzioni di cariche, Il Teorema di Gauss per il Campo Elettrico, l'Energia potenziale elettrica e il Potenziale elettrico, la Circuitazione del campo elettrico, i Condensatori.

UNITÀ 2: La corrente elettrica continua

Intensità e verso della corrente continua. L'unità di misura della corrente nel SI. I generatori di tensione. Elementi fondamentali di un circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. Risoluzione di un circuito. La prima legge di Ohm. I resistori. Collegamento in serie e in parallelo di resistori. Le leggi di Kirchhoff. La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule. La forza elettromotrice e il generatore reale di tensione. La seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura.

MODULO 2: CAMPO MAGNETICO

UNITÀ 1: Fenomeni magnetici fondamentali

Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Caratteristiche del campo magnetico. L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti e correnti. L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. La legge di Ampère. Definizione dell'ampere. Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. La formula di Biot-Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico. Amperometri e voltmetri.

UNITÀ 2: Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il selettore di velocità. L'effetto Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo (con dimostrazione). Unità di misura del flusso magnetico nel SI. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère (con

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

dimostrazione). Le sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. L'elettromagnete.

MODULO 3: EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

UNITÀ 1: L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta media e istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione. I circuiti RL. I circuiti RC. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. L'alternatore. La corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi. Circuiti RLC in corrente alternata.

UNITÀ 2: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. L'energia trasportata da un'onda. Lo spettro elettromagnetico.

MODULO 4: LA RELATIVITA'

UNITÀ 1: La Teoria della Relatività ristretta

Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione temporale. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. La relazione tra massa ed energia.

UNITÀ 2: Cenni di Relatività generale

Le idee fondamentali della Relatività generale

Approfondimento: Dalla crisi della fisica classica alla quantizzazione

Cicciano, 15 maggio 2023

DOCENTE

Prof.ssa Francesca Scotti

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/23

DOCENTE: PROF.SSA SIRIGNANO ANTONETTA
Classe 5 B Scientifico, opzione Scienze Applicate

TESTI UTILIZZATI: Sadava - Hillis – Heller-Hacker-Posca- Rossi Rigacci IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED.
CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE
C.E. ZANICHELLI

Pignocchino Feyles Cristina SCIENZE DELLA TERRA A + DVD / MINERALI E ROCCE –
VULCANI E TERREMOTI - STRUTTURE E MODELLI DELLA TERRA C.E. SEI

Modulo di CHIMICA ORGANICA

Capitolo 1: La Chimica

I composti del Carbonio
L'isomeria
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.

Capitolo 2: Gli idrocarburi

Gli alcani: nomenclatura, formule, proprietà fisiche e reazioni chimiche.
I cicloalcani (cenni)
Gli alcheni : nomenclatura, formule, proprietà fisiche e reazioni chimiche.
Gli alchini : nomenclatura, formule, proprietà fisiche e reazioni chimiche.
Idrocarburi aromatici , in particolare il benzene : nomenclatura, formule, proprietà fisiche e reazioni chimiche.
I composti eterociclici aromatici

Capitolo 3: Derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e formule. Reazioni SN1 e SN2.
Alcoli e fenoli : nomenclatura , formule, sintesi e reazioni chimiche. Cenni sugli eteri.
Le aldeidi e i chetoni : nomenclatura , formule, sintesi e reazioni chimiche.
Gli acidi carbossilici : nomenclatura , formule, sintesi e reazioni chimiche.
Gli esteri, le ammidi e gli acidi carbossilici polifunzionali : cenni
Le ammine: nomenclatura e formule.
I polimeri: cenni sulle materie plastiche.

Modulo di BIOCHIMICA

Capitolo 1: Le Biomolecole , struttura e funzioni.

Carboidrati

Monosaccaridi, struttura, chiralità e varie proiezioni.

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Oligosaccaridi (disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio);
Polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).

I lipidi:

I lipidi saponificabili e non saponificabili
Trigliceridi e reazioni;
Fosfolipidi;
Glicolipidi;
Steroidi.

Amminoacidi e proteine:

Struttura e chiralità ,legame peptidico, classificazione delle proteine e strutture. Cenni sugli enzimi e la loro azione catalitica.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Struttura secondaria del DNA e dell'RNA . Replicazione del DNA e trascrizione

Capitolo 2 : Il metabolismo energetico : una visione d'insieme

Le vie metaboliche ,l'ATP, i trasportatori di elettroni, il catabolismo del glucosio.

La glicolisi.

La fermentazione alcolica e lattica.

Le varie fasi della respirazione cellulare. Bilancio energetico.

Capitolo 3 : La fotosintesi

Caratteri generali della fotosintesi

Fase dipendente dalla luce

Fase indipendente dalla luce.

Modulo delle BIOTECNOLOGIE

Capitolo 4: Dal DNA all'ingegneria genetica.

Genetica dei virus:caratteristiche dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi, virus a DNA e a RNA

I geni che si spostano : i plasmidi, coniugazione ,trasduzione e trasformazione nei batteri.
Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne.

Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione

Separare il DNA:l'elettroforesi su gel

Cucire il DNA: le DNA Ligasi

Clonare un gene in un vettore

Libreria di DNA(cenni)

Amplificare una sequenza di DNA : la PCR

Cenni sul sequenziamento del DNA .

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Clonazione . Cenni sull 'editing genomico.

Il Progetto Genoma Umano.

Capitolo 5 : Le applicazioni delle BIOTECNOLOGIE

LE BIOTECNOLOGIE BIOMEDICHE : animali geneticamente modificati, farmaci e vaccini ricombinanti, terapia genica e terapia con cellule staminali.

LE BIOTECNOLOGIE IN AGRICOLTURA : le piante GM , il Golden Rice e le piante Bt.

LE BIOTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E L'INDUSTRIA: biorisanamento, biofiltri e biosensori , biocarburanti, biopile.

Modulo di SCIENZE DELLA TERRA

Il modello della struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. Flusso geotermico e campo magnetico terrestre.

La dinamica della litosfera

- La teoria della deriva dei continenti con prove;
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici;
- La teoria della tettonica delle zolle;
- I margini convergenti,divergenti e conservativi.
 - . Il motore della tettonica a zolle.

IL DOCENTE

Prof.ssa Antonetta Sirignano

PROGRAMMA DI STORIA

Anno Scolastico 2022/23

Prof. ssa Gabriella Güll

Classe V sez. B tecnologico

Sinistra storica

- La politica di Depretis
- L'autoritarismo di Crispi
- Il primo governo Giolitti

La società di massa e l'imperialismo

- La seconda rivoluzione industriale
- Nazioni e imperi (l'India, la Cina, il Giappone)

La belle époque tra luci ed ombre

- Modernizzazione e benessere
- I progressi della medicina
- Le masse in primo piano
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- I socialisti e la critica del sistema capitalistico
- La Rerum Novarum
- Conflitto anglo-boero
- Conflitto russo-giapponese
- Crisi marocchine
- Triplice Alleanza e Triplice Intesa
- Conflitto nei Balcani

L'Italia giolittiana

- L'idea giolittiana
- Il riformismo giolittiano
- Giolitti e i socialisti

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Giolitti e i cattolici
- La ripresa della politica coloniale

La Prima guerra mondiale:

- Crisi degli equilibri internazionali
- Fine dell'Internazionale socialista
- Scoppio del conflitto
- Intervento Italiano
- Lo svolgimento del conflitto
- La vittoria dell'Intesa

Testi

Brano tratto da "Boschetto 125" di Junger (1918 - la morte come limite del progresso tecnologico)

La rivoluzione russa

Lo scenario del dopoguerra

- Crisi economica del 1929

Testi

Brano tratto da "Il discorso del New Deal" di Roosevelt

Il ventennio fascista

- La difficile situazione economica dopo la guerra
- Il "biennio rosso"
- Disagio e mobilitazione dei ceti medi
- La questione fiumana
- La nascita del Partito Popolare e le elezioni del 1919
- Il movimento dei Fasci di combattimento
- La violenza squadrista
- Le elezioni del 1921
- La crescita del Partito Fascista
- La disfatta del socialismo
- La marcia su Roma

- Il discorso del "bivacco"
- Il Delitto Matteotti
- Il discorso alla camera del 3 gennaio 1925
- Le leggi fascistissime
- Caratteristiche del totalitarismo di massa
- Le corporazioni
- I patti lateranensi
- La politica economica
- La politica coloniale
- Le leggi razziali

Il nazismo

- La repubblica di Weimar
- La settimana di sangue
- L'inflazione e il piano Dawes
- Il colpo di stato di Hitler nel 1923
- L'ideologia nazionalsocialista
- La salita al potere di Hitler
- Caratteristiche del totalitarismo di massa
- La persecuzione degli ebrei
- La politica economica

Testi

Brano tratto da "Il silenzio dei vivi" di Elisa Springer (la shoah)

L'ascesa di Stalin

- La Nuova politica economica
- Due linee per l'industrializzazione
- La vittoria di Stalin
- Dalla "crisi degli ammassi" alla collettivizzazione
- La "guerra ai contadini"
- Industrializzazione e pianificazione integrale
- Consenso e propaganda
- Il Grande Terrore

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Seconda guerra mondiale

- Il fallimento dell'ordine di Versailles
- Fasi e obiettivi della politica tedesca
- Asse Roma-Berlino
- Le annessioni
- Il Patto d'acciaio
- Il Patto Molotov-Ribbentrop
- L'invasione della Polonia
- Il crollo della Francia
- La battaglia d'Inghilterra
- L'Italia in guerra
- La campagna d'Africa
- L'invasione dell'Urss
- L'attacco del Giappone agli Stati Uniti
- L'intervento degli Stati Uniti nel Nord Africa
- La caduta del Fascismo e la Resistenza
- Lo sbarco in Normandia
- La resa senza condizioni della Germania
- Il tragico epilogo della guerra

Testi

Brano tratto da "Il protocollo di Wannsee" (la soluzione finale)

Passo tratto da "Discorso del 6 agosto 1945" (discorso di Truman sulla bomba atomica)

Testo usato :La Storia. Il Novecento e l'età attuale di Barbero,Frugoni, Sclarandis. Vol. 3 Ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2022/23

Prof. ssa Gabriella Gül

Classe V sez. B tecnologico

Kant

- * La Critica della ragion pura
- * La Critica della ragion pratica
- * La Critica del Giudizio

L'Idealismo ed Hegel

- * I capisaldi del sistema
- * La dialettica
- * Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio con particolare riferimento alla filosofia dello spirito
- * La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza

Testi

Brano scelto da "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio":
"Il passaggio dall'Idea alla Natura"

Schopenhauer: irrazionalismo e pessimismo

- * Il mondo come volontà e rappresentazione
- * Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- * Il pessimismo
- * Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico
- * Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: un pensatore "esistenzialista"

- * L'esistenza come possibilità e fede
- * Gli stadi dell'esistenza

La sinistra hegeliana: Feuerbach

Marx

- * Critica al misticismo logico di Hegel

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- * Critica alla Stato moderno
- * Critica agli economisti classici
- * Distacco da Feuerbach
- * Materialismo storico
- * Manifesto del partito comunista
- * Il Capitale (teoria del plusvalore)

Testi

Brano sull'alienazione estratto da "Manoscritti economico-filosofici"

Caratteri generali del Positivismo

Nietzsche: un pensatore tormentato

- * Il dionisiaco e l'apollineo
- * Critica della morale
- * Critica alla cultura scientifica e storica
- * La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- * Il problema del nichilismo e del suo superamento

Testi

Aforisma 125 (l'uomo folle) tratto da "Gaia Scienza"

Brano tratto da "Al di là del bene e del male": "La morale dei signori e la morale degli schiavi"

Brano tratto da "Così parlò Zarathustra" (episodio del pastore)

Freud e la psicoanalisi

- * Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- * La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- * La teoria della sessualità e il complesso edipico
- * Eros e Thanatos

Testi

Estratto dall'Epistolario tra Einstein e Freud del 30 luglio 1932

Bergson

- * La concezione del tempo

Testi

Brano tratto da "Introduzione alla metafisica"

Testo usato : La comunicazione filosofica di Massaro Vol.3 Ed. Para

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Programma di Storia dell'Arte
Classe 5°Bt
Anno scolastico 2022-2023
Prof.ssa Eulalia Nappi

- L'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO
 1. Il Romanticismo (Fussli, Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez)
 2. La rivoluzione del Realismo (Courbet, Daumier)
 - L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO
 1. La pittura di macchia (Fattori, Lega)
 2. L'impressionismo (Monet, Degas, Renoir, De Nittis)
 3. Fotografia e pittura
 4. Il Pointillisme (Seraut)
 5. I Divisionisti (Pellizza da Volpedo)
 6. I Post Impressionisti
 7. Van Gogh
 8. Paul Gauguin
 9. Paul Cezanne
 10. Toulouse Lautrec
 11. L'Art Nouveau (Klimt, Gaudì)
 - IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE
 1. Munch, Ensor
 2. L'Espressionismo
 3. I Fauves (Matisse)
 4. Die Bruche
 5. Il Cubismo
 6. Picasso
 7. Il Futurismo (Boccioni, Balla)
 8. L'Arte Dissacrante del Dada (Duchamp, Man Ray)
 9. L'Enigma della Metafisica (De Chirico)
 10. L'Arte Astratta (Kandinsky)
 11. De Stijl, Il Cavaliere Azzurro
 12. Il Surrealismo (Dali)
 13. La Scuola del Bauhaus
 14. Accenni Sull'arte Contemporanea
- Testo usato: Itinerario nell'arte della Zanichelli. Vol. 4 e 5

P
r
o

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

u
l
a
l
p
p
i

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE
Filomena Pipola	RELIGIONE	V B TECNOLOGICO

UDA 1	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Valori da vivere</p> <p>Fare memoria del bene</p>	<p>Valori, disvalori, scelte. Norme e valori. Etica/morale Etica intellettualistica, utilitaristica, edonistica, deterministica Etiche applicate: bioetica, etica ambientale, etica economica, etica politica</p> <p>Il concetto dei giusti e il memoriale dello Yad Vashem</p>	<p>Argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo e dalle altre istanze etiche contemporanee.</p> <p>Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita.</p>
UDA 2	CONTENUTI	COMPETENZE
L'etica della vita	<p>L'etica della "sacralità" della vita e l'etica della "qualità" della vita: linee guida nel dibattito contemporaneo</p> <p>La bioetica al servizio dell'uomo: come, quando e perché nasce</p> <p>La dignità della vita: dal suo nascere alla sua fine .Quando ha inizio la vita umana? Lo statuto dell'embrione e il dibattito attuale, embrione e pre-embrione : l'embrione è persona? Concezione funzionalista/ concezione sostanzialista a confronto</p> <p>La fecondazione artificiale Legge 40/04: Norme in materia</p>	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita.</p>

	<p>di procreazione medicalmente assistita(PMA) La maternità surrogata e la crioconservazione</p> <p>La clonazione, in natura e in laboratorio: la pecora Dolly. Le cellule somatiche e quelle staminali, i progetti dell'ingegneria genetica e il dibattito contemporaneo</p> <p>L'eutanasia, attiva e passiva e il suicidio assistito La bioetica cattolica e personalista del nascere e del morire</p>	
UDA 3	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>La salvaguardia dell'ambiente</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>L'uomo custode, non dominatore del creato H. Jonas : il principio di responsabilità, un'etica per il presente e per il futuro</p> <p>Lettera Enciclica Laudato Si', "Sulla cura della casa comune" Verso un'ecologia integrale Il bene comune</p> <p>La risoluzione dei conflitti: l'internazionalismo della Costituzione italiana e il rapporto con le normative internazionali. Commento e spiegazione degli articoli 10 e 11 della Costituzione italiana</p>	<p>Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo, evidenziando la visione cristiana dei vari problemi</p>
<p>Libro di testo: Pesci A., Bennardo M., <i>All'ombra del sicomoro</i>, Marietti Scuola</p> <p style="text-align: right;">LA DOCENTE</p> <p style="text-align: right;">Filomena Pipola</p>		

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE V Sez. B Liceo Scientifico Ind. Scienze Applicate
Prof.ssa Arvonio Luigi
Anno Scolastico 2022/2023

IN PALESTRA	CONTENUTI TEORICI
<p><i>Esercizi pratici:</i> Esercizi di respirazione Esercizi coordinativi Esercizi di potenziamento Esercizi di abilità Sport di squadra: Pallavolo (regole, fondamentali, schemi) Basket 3 contro3 <i>Sport individuali:</i> Corsa veloce Corsa di resistenza Circuiti Cavallina Salto in alto Spalliera</p>	<p>Sistema scheletrico (traumi e patologie). Sistema muscolare. Apparato cardio-circolatorio. I gruppi sanguigni. Alimentazione dello sportivo. Disturbi alimentari (anoressia, bulimia). Le olimpiadi. Lo sport in ambiente naturale. La tecnologia nello sport. Primo soccorso. Doping, abuso di alcool e droghe. Il movimento (volontario. Involontario, automatico, riflesso.</p>

Cicciano, 11/05/2023

Firma
Prof. ARVONIO LUIGI

